

Depuis le début de l'été, les Amis de la Maison Ravier invitent les visiteurs à partager deux événements forts: le bicentenaire de la naissance du peintre François Auguste Ravier et le centenaire de la Grande Guerre. Elles coïncident avec le 25<sup>e</sup> anniversaire de la création de l'association des Amis de la Maison Ravier (AMRA).



### Conférence

#### « Auguste Ravier, variations »

**Samedi 13 septembre à 15 h**

Cinéma le Dauphin, place Chanoz à Morestel

**Nathalie SERVONNAT-FAVIER**, historienne de l'art, connaît bien l'œuvre de Ravier pour avoir présenté un mémoire de maîtrise sur les séjours des peintres à Crémieu et Morestel durant la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, à l'Université Lyon II, en 1986 ; ce travail a été partiellement publié dans le catalogue de l'exposition Ravier, Musée des Beaux-Arts de Lyon, en 1996. Co-commissaire de la première exposition Ravier à Morestel en 1992, elle a, pendant près de dix ans, été vice-présidente de l'AMRA et organisé de nombreuses expositions pour l'association.

Vous pouvez acheter vos places à l'avance à l'accueil de la Maison Ravier ou par courrier (voir le bulletin joint ci-après) ou sur place le 13/09 à partir de 14 h 15 au cinéma.

Tarif : 6 € / adhérent AMRA : 4 €

Nous comptons sur votre présence nombreuse !

### Expositions en cours

#### **François Auguste Ravier (1814-1895), Thèmes et variations**



L'exposition s'attarde sur quelques thèmes qui sont chers à l'artiste. Si les sujets sont reconnaissables - Ravier fréquente souvent les mêmes lieux - il les interprète, les nuance en autant de variations, toujours changeantes, au gré des sentiments qu'ils lui inspirent.

C'est un peintre de ciels, où le soleil couchant l'emporte sur le soleil levant par le nombre important d'œuvres qu'il lui consacre.

Avant tout épris de lumière, il cherche inlassablement à transcrire ses effets sur le paysage, et possède l'art de renouveler son sujet.

Nombre de ses tableaux peuvent s'intituler "environs de Crémieu" (... ou de Morestel), "effet du soir" (... ou du matin). Il se souciait peu de titrer ses paysages et encore moins de préciser leur date de création.

Son indépendance financière lui a permis de conserver son originalité, et d'inventer, sans compromis, une manière de traduire des sensations qui annonce l'Impressionnisme.

#### **François Guiguet et Julien Le Blant, 1914-1918 : témoignages de peintres**



Le rez-de-chaussée de la Maison Ravier propose de découvrir, dans le cadre des commémorations du centenaire, l'histoire de la Grande Guerre sous un angle différent de celui sous lequel elle est habituellement présentée.

L'exposition montre d'abord les œuvres réalisées pendant cette période par les peintres François Guiguet (1860-1937) et Julien Le Blant (1851-1936), amis depuis 1897.

La seconde partie est consacrée aux témoignages des hommes qui ont vécu la guerre et leur rend hommage. L'histoire individuelle des membres de la famille Guiguet (frères et neveux du peintre au front), leur parcours militaire, leurs faits d'armes, la correspondance échangée, parfois les circonstances de leur décès, sont relatés et présentés. Le visiteur pourra ainsi entrevoir la réalité de la guerre.

**Expositions ouvertes jusqu'au 11 novembre 2014 tous les jours de 14h30 à 18h30, fermée le mardi.**

### Visites commentées des deux expositions temporaires

Seul ou entre amis, inscrivez-vous à l'une de nos visites commentées : **samedi 27 septembre, 11 octobre, 18 octobre à 15 heures.**

Se présenter 15 minutes à l'avance. Places limitées, durée 1 h 30.

Tarif : 8 € (entrée et commentaire inclus), 4 € enfant jusqu'à 10 ans, gratuit -10 ans, participation adhérent AMRA : 2 €.

Sur inscription auprès de nos hôtes d'accueil, du mercredi au lundi de 14 h 30 à 18 h 30, au 04 74 80 06 80 (ne laissez pas de message sur le répondeur). Pour tout désistement, pensez à nous en informer.

### Journées du patrimoine

**Samedi 20 septembre et dimanche 21 septembre** de 14 h 30 à 18 h 30.

Entrée à tarif réduit : 3,50 €, gratuit – 18 ans et adhérents AMRA.



### Concert

**Dimanche 5 octobre à 17 h**

Eglise de Morestel, rue Auguste Ravier.



Pensez à noter cette date dans votre agenda : hommage à Auguste Ravier par le trio « Les heures traversières » : **Frédéric BERLELETTI**, flûte traversière, **Nadia NAGROCKI**, pianiste, **Didier REYMOND**, clarinettiste.

Au programme, Ravier à la lumière de ses contemporains : Camille Saint-Saëns, César Franck, Robert Schumann, Carl Reinecke, et quelques surprises...

Les tarifs et modalités de réservation vous seront prochainement communiqués.

### À deux pas !



**Samedi 20 et dimanche 21 septembre, de 14 h à 18 h.**

Visite du château de Paul Claudel à Brangues (à 5 km de Morestel)

**Mardi 23 septembre 2014 à 18 h précises**, *Claudé, un nouveau regard*, documentaire de Florence Bonnier, Avant-première cinématographique, Cinéma Pathé-Bellecour, 79 rue de la République, 69002 Lyon. **(Inscription obligatoire avant le 15 septembre)**

<http://www.paul-claudel.net/actualite/claudel-un-nouveau-regard-de-florence-bonnier>

Pour organiser votre venue, connaître toutes les animations et les horaires, les restaurants, pensez à contacter l'office de tourisme de Morestel et sa région, au 04 74 80 19 59 ou consultez le site <http://www.morestel.com/>

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### **Conférence Auguste Ravier (1814-1895)**

**Samedi 13 septembre à 15 heures**

Cinéma le Dauphin, place Chanoz à Morestel

Tarif non adhérent : 6 € / Tarif adhérent AMRA : 4 € / de moins de 18 ans à 10 ans : 4€

**Par Nathalie SERVONNAT-FAVIER**, historienne de l'art, spécialiste du peintre.

Nom : ..... Prénom : .....

Tél.....

Mode de paiement : Chèque à l'ordre de l'AMRA

Nombre de place à 6€ : \_\_\_\_\_ sous-total : \_\_\_\_\_

Nombre de place à 4€ : \_\_\_\_\_ sous-total : \_\_\_\_\_

Total à régler : \_\_\_\_\_

Pensez à vous munir de votre carte d'adhérent 2014.

**Bulletin à adresser avec le règlement au siège de l'AMRA – Mairie de Morestel – 38510 Morestel avant le 11 septembre** pour la bonne réception du courrier, ou à déposer à l'accueil lors de votre venue.