

maison Ravier

— Morestel —

ISÈRE

11 juin - 23 octobre 2016



J.M. REQUIEN, Collage - Photo : Marc SAUREL



A-J. ALAMERCERY - G. ALEXANDRE - F. BERTHAULT - R. GRANDJEAN - H. LAMELOISE
H. MOUVANT - PHILIBERT-CHARRIN - J-M. REQUIEN

Tél. 04 74 80 06 80

14h30-18h30 sauf mardi

www.maisonravier.fr



COLLAGES

L'association des Amis de la Maison RAVIER présente une exposition de collages avec le sculpteur André-Jacques Alamertery et les peintres Gilles Alexandre, Francis Berthault, Raymond Grandjean, Hélène Lameloise, Henri Mouvant, Philibert-Charrin et Jean-Marc Réquien. Elle permet de découvrir un univers inattendu à partir de créations plastiques, transformant la signification des images et détournant les objets de leur utilisation habituelle pour les recomposer et les faire dialoguer.

La démarche de **GILLES ALEXANDRE** ne revendique nulle origine ni tradition. Elle s'inscrit dans une écriture personnelle de l'espace. Sa recherche plastique se caractérise par une organisation géométrique des formes et par l'utilisation de papiers découpés ou déchirés sur des supports colorés. L'artiste est parvenu à créer un "passé recomposé".



Les collages de **FRANCIS BERTHAULT** racontent des histoires, révèlent des scènes de vie qu'il représente dans les paysages, les personnages, les oiseaux, les arbres et les maisons. Il nous entraîne dans un monde imaginaire et coloré.



RAYMOND GRANDJEAN s'empare des images que l'on trouve dans les journaux, les revues, les livres, utilise les cartes à jouer, les vignettes. Il puise son inspiration dans des gravures en noir et blanc qui illustraient des éditions anciennes. Grandjean découpe des images et les assemble pour constituer au final un univers "d'images déplacées".

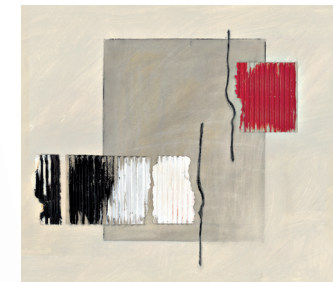


Les œuvres de **HÉLÈNE LAMELOISE** sont réalisées à partir de collages de papiers fins (indiens, végétaux, à fibres) qui sont déchirés, coupés, pliés, peints, transformés. A une abstraction où prédominaient les formes, succède un mode d'expression qui privilégie le dessin, trace du geste de l'artiste.

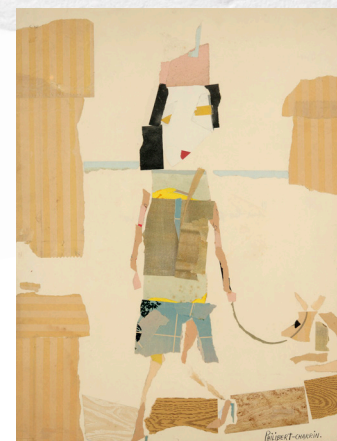


Hélène Lameloise, Henri Mouvant, Philibert-Charrin et Jean-Marc Réquien. Elle permet de découvrir un univers inattendu à partir de créations plastiques, transformant la signification des images et détournant les objets de leur utilisation habituelle pour les recomposer et les faire dialoguer.

HENRI MOUVANT concevait ses œuvres à partir de papiers blancs et de cartons ondulés, préparés et peints ; les compositions se construisent, trouvent leurs formes et leurs couleurs. L'articulation des fragments crée l'espace.



PHILIBERT-CHARRIN réalisait des collages à partir de papiers et de matériaux trouvés par hasard (bouts de ficelle, vignettes de catalogue et de magazine, partitions de musique, tickets de métro, boutons...). Dans ses réalisations d'une inventivité ludique, on retrouve les mêmes exigences plastiques que dans ses peintures.

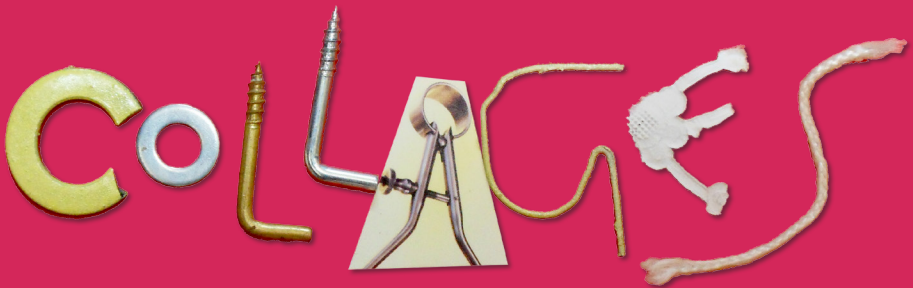


Les collages de **JEAN-MARC REQUIEN** se caractérisent par la rigueur du dessin et l'exigence de la démarche plastique qui donnent une réelle unité à son œuvre. Ce sont les formes et les couleurs des papiers qui provoquent leur réalisation. Il emprunte au réel des images et des objets récupérés pour créer un univers de fantaisie.



Le sculpteur **ANDRÉ-JACQUES ALAMERCERY** détournait de leur fonction les outils agricoles et les objets de leur utilisation originelle en les découpant, en les déformant, en les modelant et en les assemblant pour créer de véritables œuvres d'art.

Les amis de la Maison RAVIER
présentent



André-Jacques **ALAMERCERY** - Gilles **ALEXANDRE** - Francis **BERTHAULT**
Raymond **GRANDJEAN** - Hélène **LAMELOISE** - Henri **MOUVANT**
PHILIBERT-CHARRIN - Jean-Marc **REQUIEN**

11 juin - 23 octobre 2016

302, rue F.A. Ravier (vieille ville) - 38510 Morestel

Du 11 juin au 23 octobre 2016

Exposition ouverte tous les jours de 14h30 à 18h30, sauf le mardi



Rencontres

Jean-Marc **REQUIEN**, peintre, samedi 25 juin de 15h à 17h

Francis **BERTHAULT**, peintre, samedi 9 juillet de 15h à 17h

Ateliers (Sur inscription, places limitées)

Gilles **ALEXANDRE**, peintre, samedi 2 juillet de 15h à 17h

Jean-Marc **REQUIEN**, peintre, samedi 3 septembre de 15h à 17h

Hélène **LAMELOISE**, peintre, mercredi 14 septembre de 15h à 17h (atelier enfants de 8 à 11 ans)

Gilles **ALEXANDRE**, peintre, samedi 24 septembre de 15h à 17h

Visites commentées

Pour les visiteurs individuels dans la limite de 30 personnes (8€ par personne)

Les samedis (à 15h précises) : 23 juillet et 8 octobre (se présenter à 14h45)

Groupes déjà constitués sur rendez-vous

A noter : Nuit des arts à Morestel samedi 20 août 2016 à partir de 20h

Entrée 5€, gratuit adhérents AMRA, moins de 18 ans, et morestellois sur présentation d'un justificatif

Renseignements au **04 74 80 06 80**

www.maisonravier.fr - [facebook.com/maison.ravier](https://www.facebook.com/maison.ravier)